

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 7 février 2015 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Magazines



Editeur : Archéologia

Présentation de l'éditeur :

Aix-en-Provence fut la première colonie romaine de Gaule, mais il n'en reste presque rien. Une grande exposition présentée au musée Granet met enfin en lumière ce prestigieux passé, un bond en arrière de plus de deux millénaires pour découvrir les richesses cachées d'Aqua Sextiae.

Dans l'Ain, c'est au temple antique d'Izernore que s'intéressent les archéologues, levant peu à peu le voile sur ses origines et sa fonction. Contemporaines de cette majestueuse architecture, des dizaines de petites figurines en terre cuite ont été découvertes dans l'Oise, peintes de rouge, bleu, noir, jaune... La Gaule romaine était bien plus colorée que ce que l'on imagine ! [...]

Les articles de ce numéro de février 2015 en lien avec l'Antiquité gréco-romaine :

- L'objet du mois : numismatique celtique, trois nouveaux fleurons (2 p.)
- Aix antique : une cité en Gaule du Sud – cité brillante et étape-clef de la romanisation des Gaules (20 p.)
- Figurines gallo-romaines : des couleurs sur l'argile (10 p.)
- Izernore : retour au temple (8 p.)
- Amphipolis : les os ont parlé (2 p.)

Pour en savoir plus et consulter le sommaire détaillé, voyez le [site de l'éditeur](#).

Archéologia

N° 529 - Février 2015 - 6,90 €

AIX-EN-PROVENCE

Une cité romaine
en Gaule du Sud

L'ACHEULÉEN

Une énigme
de 700 000 ans

LYON

Le musée
des Confluences

REIMS

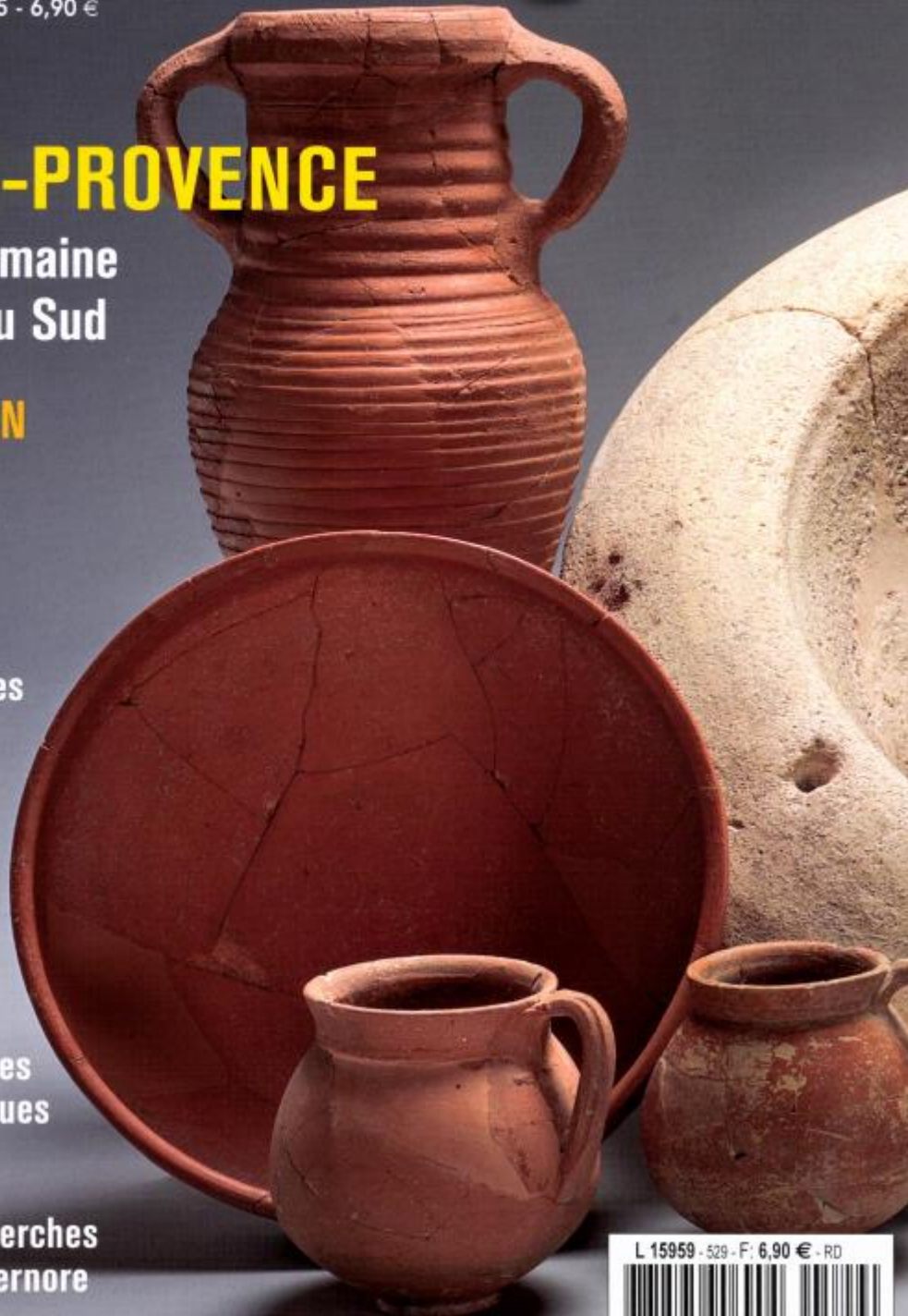
La fouille
d'un camp
de prisonniers
allemands

OISE

Les couleurs des
figurines antiques

AIN

Nouvelles recherches
au temple d'Izernore



Les expositions évoquées :

- au musée archéologique de l'Oise :

L'exposition *Figures de la terre* [...] portera sur 80 figurines en terre cuite gallo-romaines découvertes en 2013 sur le site archéologique de Vendeuil-Caply. 50 oeuvres prêtées à 10 institutions prendront place à leur côté pour montrer la diversité de cette production dans le Nord de la Gaule romaine.

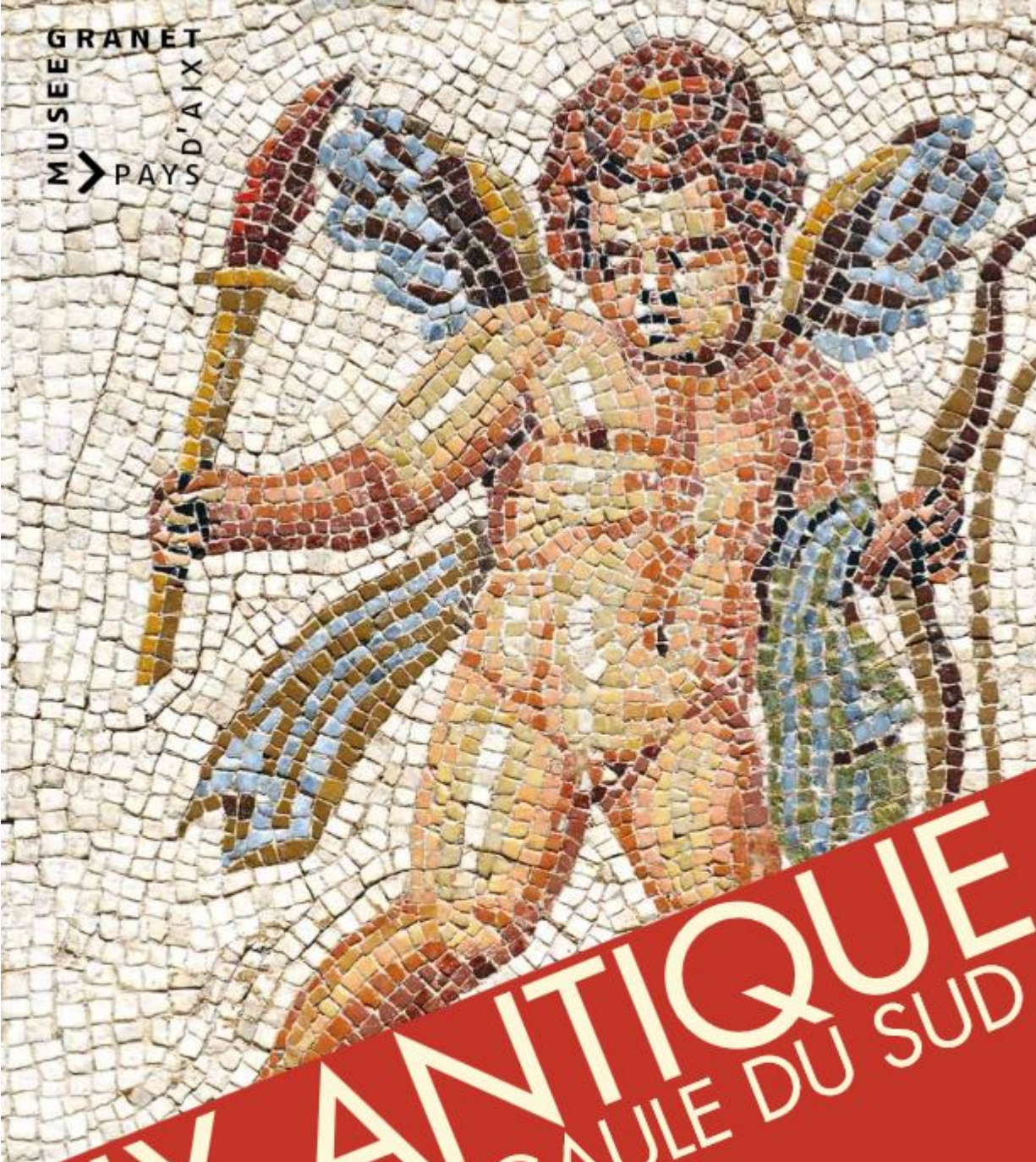


- au musée Granet d'Aix en Provence :

Première fondation romaine en Gaule, Aix-en-Provence fut, sous le nom d'**Aquae Sextiae**, une importante agglomération, implantée sur le tracé de la voie Aurélienne et promue au rang de chef-lieu de cité d'un vaste territoire. L'évolution continue qu'a connue la ville depuis sa fondation, a fait disparaître du paysage urbain les fastueux monuments qui l'ornaient dans l'Antiquité, ainsi que les demeures, aristocratiques ou plus modestes, qui en

composaient la trame. Mais son sous-sol livre depuis longtemps des vestiges de ce riche et lointain passé. Les explorations archéologiques des 30 dernières années ont accéléré cette redécouverte et permettent à présent d'appréhender le visage d'une cité prospère qui avait adopté le mode de vie romain.

À partir de sculptures, mosaïques, peintures, fragments d'architecture et objets du quotidien, cette exposition inédite remet en lumière ce passé oublié.



MUSEE GRANET
MUSEE GRANET
PAYS D'AIX








AIX ANTIQUE
UNE CITÉ EN GAULE DU SUD

DOSSIER DE PRESSE
Musée Granet | Aix-en-Provence

6 DÉCEMBRE 2014 › 3 MAI 2015

 Dossier de presse de l'exposition.

Dans la même série

1.  Archéologia #556 - Le sport dans l'Antiquité
2.  Archéologie HS 18 - Osiris : mystères engloutis d'Égypte (exposition à l'Institut du monde arabe)
3.  L'Antiquité rêvée
4.  Apollonia d'Illyrie, les grands monuments en 3D
5.  La Provence romaine et médiévale
6.  Dijon et son patrimoine archéologique
7.  Bavay, le plus grand forum des Gaules

8. La Provence, de la Préhistoire aux Gaulois



9. Rhodes, un joyau en Méditerranée



10. Arles – Les exceptionnels décors peints d'une grande domus – Archéologia #527



11. La Victoire de Samothrace : exposition au Louvre – Archéologia #530



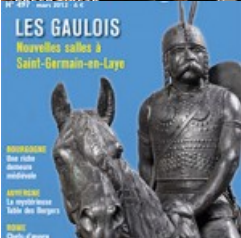
12. MAGAZINE • Irak : destructions massives des œuvres archéologiques – Archéologia #531



13. MAGAZINE • Splendeur des bronzes hellénistiques – Archéologia #532



14. Les Gaulois, nouvelles salles à Saint-Germain-en-Laye



15.



MAGAZINE • Palmyre en péril – Archéologia #533

16.



Archéologia #535 – Osiris : les mystères engloutis de l'Égypte

17.



Archéologia #537 • Découverte à Pompéi : une tombe préromaine exceptionnelle

18.



Archéologia #538 – Arles : découvertes de fresques romaines

19.



Archéologia #540 – Delacroix, la Camargue, Bibracte et les porteurs de litières

20.



Archéologia #541 – Lyon : Découverte d'une nécropole paléochrétienne

21.



Archéologia #543 – Néron et la Domus Aurea

22. Archéologia #544 – Les forums romains en Gaule

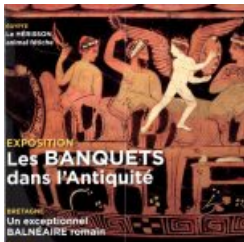


23. Archéologia #545 – Délos, Delphes, Philippes, Malia... Vingt prestigieux chantiers de l'École française



d'Athènes à découvrir

24. Archéologia #551 – Les banquets dans l'Antiquité



25. Archéologia #522 – Les voies romaines en Gaule / Bliesbruck



26. Archéologia #553 – Les fouilles du canal Seine-Nord Europe / Jeu et divination dans l'Antiquité



27. Archéologia #554 – Les 150 ans du musée d'Archéologie nationale



28. Archéologia #555 – La couleur des monuments grecs / le musée d'Aoste / expo "Le vase qui parle"



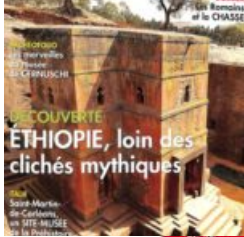
29. Archéologia #558 – César et Pompée contre les pirates



30. ARCHÉOLOGIA #561 – CHEFS-D'ŒUVRE DU LOUVRE ABU DHABI



31. ARCHÉOLOGIA #563 – Les Romains et la chasse



32. Archéologia #565 – Le voyage dans l'Antiquité romaine / le nymphée de Lyon Fourvière



33. Archéologia #566 – Le musée de la Romanité à Nîmes



34. Archéologia HS21 – ArkéAube : Des premiers paysans au prince de Lavau (5300-450 av. J.-C.)



35. ARCHÉOLOGIA #569 – Le vin dans l'Antiquité



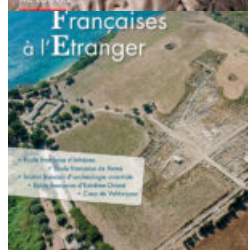
36. Archéologia #570 – Les monuments de spectacle romains



37. Archéologia #571 – Jeux et jouets dans l'Antiquité



38. Archéologia #572 – L'armée romaine



39. Archéologia HS27 – Les écoles françaises à l'étranger

