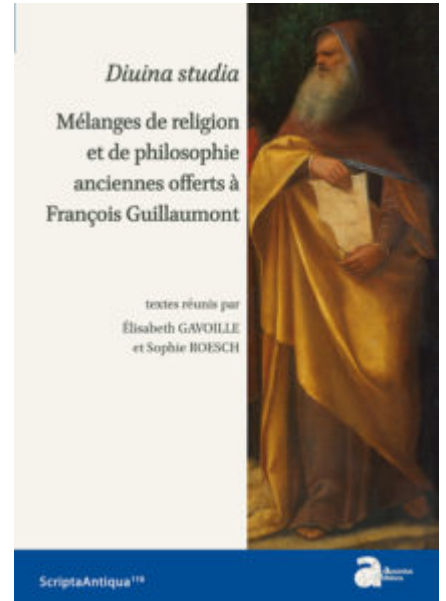


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 25 février 2018 (dernière m.a.j. : 9 mars 2018)



Essais & Anthologies



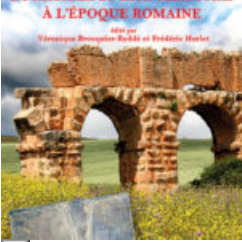








Date de sortie : 22 février 2018
 Auteur : Gavaille Elisabeth, Roesch Sophie
 Editeur : Ausonius
 Collection : Scripta Antiqua
 Nombre de pages : 336 p.

[Site de l'éditeur.](#)

En hommage à François Guillaumont, spécialiste de la philosophie et de la correspondance de Cicéron, de la pensée religieuse à Rome et de l'histoire des doctrines anciennes, le présent volume réunit 26 études, réparties en quatre sections. La première partie traite de la théorie et des pratiques divinatoires : De diuinatione de Cicéron, rôle et représentation de l'augure, image prophétique de Carmenta aux origines de Rome, interprétation des songes et des signes. La deuxième explore des questions de religion et de théologie anciennes : collège des épulons, arithmologie sacrée, figure de Numa dans l'historiographie romaine, perception du divin et hiérarchie céleste, preuves de l'existence de Dieu selon Juste Lipse. La troisième est consacrée aux formes et modèles de la sagesse : droit et philosophie chez Ulpian, concept d'art de vivre, Gabriel Chappuy traducteur de Sénèque, inspiration philosophique chez Grégoire de Nazianze, Distiques de Caton, consolation selon Marsile Ficin. Un dernier ensemble porte sur divers aspects de la postérité de Cicéron, jusqu'à la lecture contemporaine du De diuinatione chez Amin Maalouf.

Sommaire disponible sur le site de l'éditeur.

Dans la même série

1.  L'eau dans les villes du Maghreb et leur territoire à l'époque romaine
2.  Ad fines Africae Romanae – Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes
3.  La Muse au long couteau : Critias, de la création littéraire au terrorisme d'état
4.  Les collines dans la représentation et l'organisation du pouvoir à Rome
5.  La route antique et médiévale : nouvelles approches, nouveaux outils
6.  Femmes en Afrique ancienne
7.  Parure monumentale et paysage dans la poésie épigraphique de l'Afrique romaine – Recueil de carmina latina epigraphica
8.  Des Grecs et des Italiens à Éphèse : histoire d'une intégration croisée (133 a.C.-48 p.C.)
9.  Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne

10.  Les rapaces dans les mondes grec et romain : catégorisation, représentations culturelles et pratiques

11.  Sources et modèles des historiens anciens

12.  Histoire de familles dans le monde grec ancien et dans la Rome antique