

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 8 octobre 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Bandes dessinées / BD



Date de sortie : 24 août 2016

Public : tout public Période historique : : Temps légendaires

Dessinateur : PINEL Ariane

Scénariste : BOTTET Béatrice

Editeur : Casterman

Collection : La Mythologie en BD

Nombre de pages : 64 p.

This entry is part 9 of 12 in the series [BD - La mytho en BD - Ulysse](#)

[BD - La mytho en BD - Ulysse](#)

- [La Mythologie en BD - Zeus, le roi de des dieux](#)
- [La Mythologie en BD : La guerre de Troie](#)
- [La Mythologie en BD \(intégrale\) : L'Odyssée](#)
- [La mythologie en BD - #6 : La naissance de Rome](#)
- [La mythologie en BD - #5 : Les 12 travaux d'Héraclès](#)
- [La mythologie en BD - #3 : Isis et Osiris, les enfants du désordre -](#)
- [La mythologie en BD - #2 : les aventures d'Ulysse, le retour à Ithaque -](#)
- [La Mythologie en BD - #1 : Thésée et le Minotaure](#)
- [La mythologie en BD - #7 : Les Métamorphose d'Ovide \(mis à jour avec compte rendu de lecture\)](#)
- [BD Jason et la toison d'or](#)
- [La Mythologie en BD - L'Odyssée \(intégrale\)](#)
- [La Mythologie en BD - Prométhée](#)

Bienvenue dans un monde rempli de mystères et de sortilèges ! Des hommes changés en lion, des statues qui prennent vie, un amoureux qui s'aventure aux Enfers pour retrouver sa belle... Quand les dieux de l'Olympe s'en mêlent, plus rien n'est impossible ! Avec cette bande dessinée, découvrez douze des plus célèbres légendes racontées par le grand Ovide.

À feuilleter sur le site de l'éditeur.

Notre lecture

Après une double page consacrée à présenter en un seul coup d'oeil, sur l'Olympe, les quatorze dieux principaux du panthéon romain, l'histoire commence :



Car il s'est bien agi, pour la scénariste, de recomposer une histoire cohérente après une sélection de quelques-unes des *Métamorphoses* racontées par Ovide. Aussi tous les épisodes mythologiques (à chacun est accordé, généralement, un ensemble de deux ou trois doubles planches) sont-ils reliés par une transition rapide - le temps d'une ou deux cases, le plus souvent - qui permette au jeune lecteur de lire la bande dessinée de manière continue et de ne pas trop avoir l'impression que cet ouvrage se constitue d'une succession d'extraits choisis. Voici par exemple la transition entre l'histoire de Pygmalion (qui s'est achevée par l'octroi divin du bonheur à son couple) et celle d'Atalante :



En tout, ce sont douze extraits de l'oeuvre d'Ovide qui ont été adaptés, et qui permettent de raconter une nombre un peu

plus grand d'épisodes mythologiques, puisque Béatrice Bottet ne s'est pas privée de s'adonner ici et là au goût du récit enchâssé si fréquent dans le texte latin. Voici la liste de ces histoires :

1. Lycaon
2. Deucalion et Pyrrha
3. Phaéton
4. Callisto
5. Écho et Narcisse
6. Bacchus (sa naissance, la transformation des pirates en dauphins, Penthée)
7. Persée (le sauvetage d'Andromède, le meurtre de Méduse, le mariage avec Andromède)
8. Proserpine et Pluton
9. Orphée et Eurydice
10. Pygmalion
11. Atalante
12. Midas (Pactole, les oreilles d'âne)

Traitée en un nombre limité de cases, chaque histoire est adaptée aux enfants et jeunes adolescents : les mythes sont simplifiés et présentés de manière pudique (par exemple, le viol de Callisto par Jupiter se contente de suggérer que la nymphe a été déshabillée par le dieu, mais ne montre rien de l'acte lui-même). En outre, au début de chaque épisode, comme on le voit dans les deux cases ci-dessus, le noms des dieux mobilisés est rappelé au lecteur, qui n'a pas besoin de se reporter au début de l'ouvrage pour savoir à quels personnages il a affaire. De même, les dessins et dialogues ne présentent aucune difficulté d'accès et autorisent les jeunes lecteurs à s'adonner seuls à la découverte de cette bande dessinée.

Enfin, l'ouvrage s'achève par un petit dossier qui évoque Ovide, ses *Métamorphoses* et l'époque historique de sa composition ; ces deux pages sont habilement placées après les dernières planches de la bande dessinée qui évoquent, précisément, le travail d'Ovide approuvé et même favorisé par les dieux.

Nous remercions les éditions Casterman qui nous ont offert un album pour rédiger ces quelques lignes.

[amazonjs asin="2203109688" locale="FR" tmpl="Small" title="Les métamorphoses d'Ovide"]

Series Navigation

<< [La Mythologie en BD - #1 : Thésée et le Minotaure](#)BD [Jason et la toison d'or](#) >>