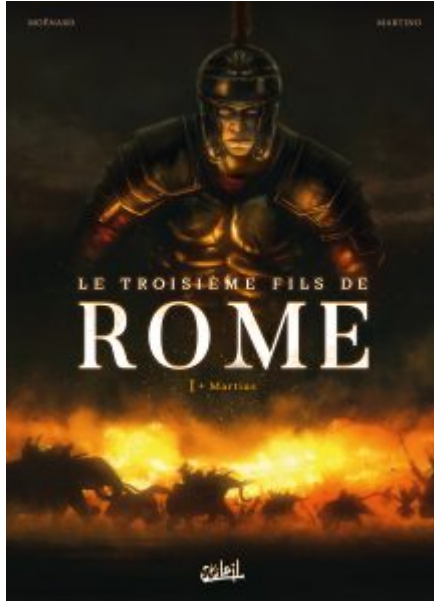
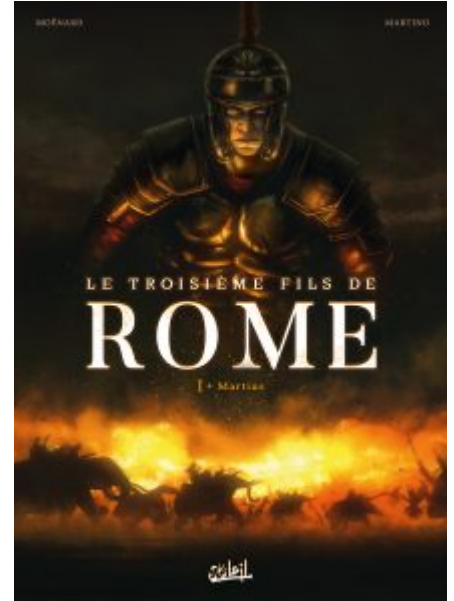


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 4 février 2018 (dernière m.a.j. : 8 mars 2018)



Bandes dessinées / BD



Date de sortie : 31 janvier 2018

Public : tout public

Monde : Italie Période historique : -800 à -500

Dessinateur : MARTINO Stefano

Scénariste : MOËNARD Laurent

Coloriste : PAITREAU Stéphane

Editeur : Soleil

Collection : Aventure

Nombre de pages : 56 p.

[Site de l'éditeur.](#)

Romulus et Remus ont fondé Rome. Mais si un troisième fils de Rome avait vu le jour dans le plus grand secret, comment le destin de Rome en aurait-il été affecté ?

On connaît la légende de la naissance de Rome, fondée par les jumeaux Romulus et Remus, fruits de l'union entre Mars et la vestale Rhéa Silvia, sauvés du Tibre et élevés par une louve. Mais on ignore qu'un troisième enfant est né de l'union forcée entre Rhéa et Amulius. Ce troisième fils de Rome et ses partisans, à l'origine d'un ordre secret, vont influencer et changer à tout jamais l'histoire de Rome.

Notre lecture

▪ La série

Le principe fondateur de cette série, prévue en cinq tomes, est celui de l'**uchronie** : cinq moments clés de l'histoire de Rome – cinq moments où la ville a connu un grave danger ou une lutte entre deux personnalités – sont réécrits de manière à intégrer un nouvel élément, ou plutôt de manière à intégrer une cause nouvelle dans la ruine de la ville, évitée de peu. Il s'agit de la naissance de ce demi-frère de Romulus et Rémus, qui fait l'objet de l'adoration d'une secte, dont l'objectif multiséculaire consiste en l'anéantissement de Rome telle que nous la connaissons, par souci de vengeance.

Ces cinq épisodes sont les suivants :

VOL.	TITRE	DATE	CONTEXTE HISTORIQUE : L'ÉVÉNEMENT RÉÉCRIT
I	<i>Martius</i>	203 av. J.-C.	la fin de la deuxième guerre punique
II	<i>Eunous, le premier Spartacus</i>	138 av. J.-C.	le début de la première guerre servile
III	<i>Sylla et Pompée</i>	83 av. J.-C.	une des guerres civiles romaines (à préciser : guerre sertorienne ?)
IV	<i>César et Vercingétorix</i>	52 av. J.-C.	la fin de la guerre des Gaules
V	<i>Marc-Antoine et Cléopâtre</i>	32 av. J.-C.	la dernière guerre civile de la République

▪ Le premier épisode

Les premières planches viennent expliquer le contexte de l'ensemble de la série : le sénateur qui a adopté Aulus Caelius Martius (l'héritier de la famille d'Énée qui donne son nom à ce tome) prend la parole pour raconter les origines de Rome, et plus précisément expliquer la naissance de la secte de troisième fils de Rome. Dans ces premières planches de résumé, on retrouve donc **Énée** qui quitte Troie en flammes et débarque dans le Latium, puis l'histoire d'**Amulius**, **Numitor**, **Rhéa Silvia**, **Romulus** et **Rémus**. C'est ici que surgit la source de l'uchronie :



Extrait de la planche 5 © Editions Soleil, 2018

Une fois que ledit sénateur a achevé son histoire, il confie à Martius son rôle dans la mission de protection de Rome que sa *gens* accomplit depuis des siècles. En particulier, il lui demande de se rendre auprès de **Publius Cornelius Scipion** (le futur **Africanus**). Nous sommes en 203, plus précisément juste après la **bataille des grandes Plaines**, remportée par Scipion allié à **Massinissa**, si désastreuse pour Carthage que son sénat se vit contraint d'ordonner à **Hannibal** de revenir sur ses terres.

Le coeur de ce premier volume raconte donc les jeux d'alliances et de confrontation en cette ultime étape de la deuxième guerre punique, jusqu'à la **bataille de Zama** : d'un côté, Scipion et Massinissa, rejoints par Martius (protégé par Mars) ; de

l'autre, Hannibal et un sénateur de l'Ordre du troisième fils de Rome ; enfin, le roi numide Vermina, à l'alliance indécise... Le narrateur nous fait voyager sur terre et sur mer, entre Rome et l'Afrique, entre Utique et Zama, et propose quelques planches intéressantes sur le plan pédagogique : scènes de bataille navale, d'affrontement terrestre (avec les fameux éléphants d'Hannibal), de chasse (pour fournir les *uenationes* en animaux exotiques), de piraterie et de naufrage, de triomphe, de vente d'esclaves sur le forum...

Cette bande dessinée ne manque pas de moments dignes d'intérêt, mais le format semble un peu trop court pour traiter l'ensemble du sujet puisque celui-ci oblige à des scènes de résumé, moins stimulantes. Par ailleurs, les auteurs ont un goût certain pour les vignettes sanguinaires (et pour la violence), pour les torsos musculeux (nus de préférence) et pour les cases à bords perdus...

Pour feuilleter les premières planches, rendez-vous sur le [site de l'éditeur](#).

Dans la même série

1.  [Le Troisième Fils de Rome #04 - César et Vercingétorix](#)
2.  [Le troisième fils de Rome #3 - Sylla et Pompée](#)
3.  [Le troisième fils de Rome #2 - Eunous, le premier Spartacus](#)
4.  [Le Troisième Fils de Rome #05 - Marc Antoine et Cléopâtre](#)