

Mis en ligne par Thomas Frétard,  le 10 janvier 2019 (dernière m.a.j. : 10 janvier 2019)



Magazines



Date de sortie : 10 janvier 2019

Editeur : L'histoire

 [Site de l'éditeur.](#)

This entry is part 7 of 7 in the series [Magazine - L'histoire](#)

Magazine - L'histoire

- [L'Histoire : les collections #69 – Le Proche-Orient de Sumer à Daech](#)
- [L'histoire #415 : Quand les esclaves se rebellent](#)
- [L'Histoire : les collections #70 – De Carthage à Tunis : 3000 ans d'exception](#)
- [L'histoire #439 – Les Gaulois, une civilisation majeure](#)
- [L'histoire HS6 – Les mondes d'Alix](#)
- [L'histoire #448 – Saint Augustin : Dieu, la liberté, le sexe et les Pères de l'Église](#)
- [L'histoire HS82 – Homère, le nouveau visage du poète](#)

Les plus grands spécialistes nous livrent les dernières découvertes sur le fondateur de la poésie occidentale.

Nouvelles traductions, romans, séries, exposition au Louvre-Lens à partir du mois de mars : Homère est partout !

Pourtant, du père de l'*Illiade* et de l'*Odyssée*, on sait peu de chose. Est-il né à Chios, à Argos, ou encore à Smyrne, comme le revendiquent les Turcs ? Poète génial, errant sur les routes, a-t-il composé seul les près de 30 000 vers des épopées ? Ou sont-ils la création d'un collectif d'aèdes ? Quelle époque reflète-t-il ? Alors que tant d'œuvres sont tombées dans l'oubli, comment ses chefs-d'œuvre nous sont-ils parvenus ?

Series Navigation

<< [L'histoire #448 – Saint Augustin : Dieu, la liberté, le sexe et les Pères de l'Église](#)