

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 10 janvier 2019 (dernière m.a.j. : 11 janvier 2019)

 Essais & Anthologies 

Date de sortie : 11 janvier 2019

Auteur : SENARD CHARLES, DE COURCEL LOUISE

Editeur : Les belles Lettres

Collection : Signets

Nombre de pages : 394 p.

 [Site de l'éditeur.](#)

This entry is part 8 of 8 in the series [Editeur - Belles Lettres SIGNETS](#)

Editeur - Belles Lettres SIGNETS

- [Métamorphoses : d'Actéon au posthumanisme](#)
- [Rire avec les Anciens](#)
- [Cave canem : hommes et bêtes dans l'Antiquité](#)
- [Flora - Les Fleurs dans l'Antiquité](#)
- [Imperator : diriger en Grèce et à Rome](#)
- [Rouge sang : la couleur pourpre en Grèce et à Rome](#)
- [Incognito : L'art de la ruse et de la dissimulation dans l'Antiquité](#)
- [Minus : La petite enfance en Grèce et à Rome](#)

Petit, mignon, rieur, pendu au cou de ses parents attendris, avide de câlins et de baisers, absorbé dans des jeux infinis... Le petit enfant, qu'évoquent les cent soixante textes de poètes, médecins, historiens et philosophes grecs et latins ici recueillis, nous rend l'Antiquité singulièrement proche et attachante.

Tout n'était pas toujours facile pour autant : « les enfants donnent bien du mal », comme le constatait Homère. Après les mois d'attente d'une grossesse parfois inconfortable et avant l'entrée à l'école du jeune enfant, il aura fallu tant de fois l'allaiter, lui donner des bains (tièdes), l'emballoter, le changer et laver ses langes, apaiser ses pleurs et ses colères ; puis lui apprendre à parler, bientôt à lire et à écrire, tout cela sous la menace constante de maladies mal comprises et de divinités dont il convenait de se concilier les bonnes grâces.

Series Navigation

<< [Incognito : L'art de la ruse et de la dissimulation dans l'Antiquité](#)