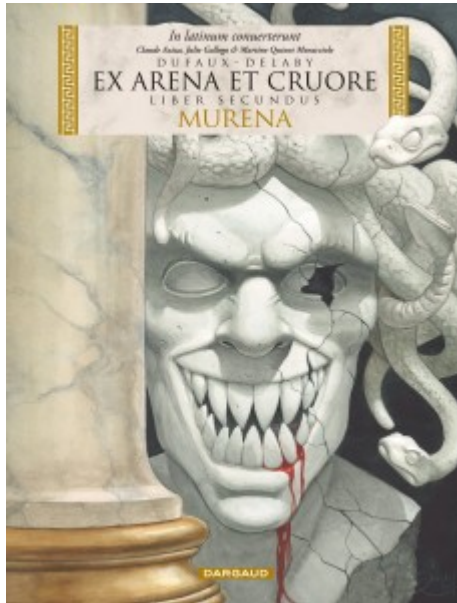
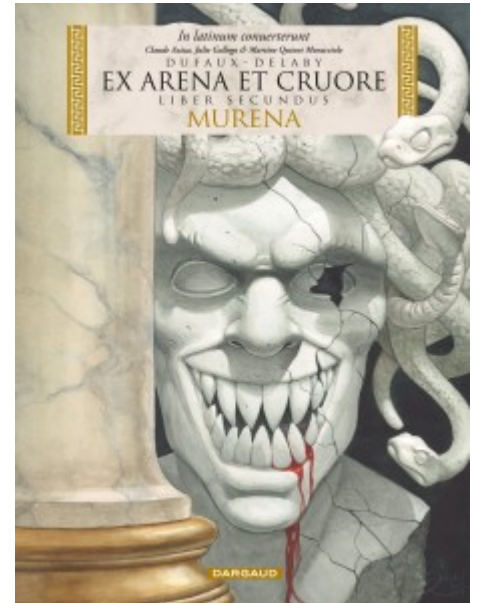


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 10 juin 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Bandes dessinées / BD



Date de sortie : 10 juin 2016

Public : tout public Période historique : : 1er siècle

Dessinateur : DELABY Philippe

Scénariste : DUFAUX Jean

Coloriste : DELABY Philippe

Traducteur : AZIZA Claude, GALLEGO Julie, QUINOT MURACCIOLE Martine

Editeur : Dargaud

Nombre de pages : 72 p.

Rome, trois jours avant les ides d'Octobre. L'empereur Claude est mort, empoisonné par sa femme Agrippine, alors qu'il voulait la répudier pour épouser Lolia Paulina, mère de Murena.

Néron, fils d'Agrippine, devient empereur. Sa mère lui ayant acheté les faveurs de l'armée et du sénat, elle croit pouvoir gouverner. Mais à dix-sept ans, Néron n'est déjà plus un enfant, et elle va l'apprendre à ses dépens.

Britannicus, fils de Claude, a été écarté du pouvoir. Mais Pallas, pour se venger de Néron qui lui a enlevé Acté, son esclave préférée, remet à Britannicus un parchemin qui peut changer la face du monde : l'acte de répudiation marqué du sceau de son père, qui élimine Néron de la succession. Pendant ce temps, Murena recherche les assassins de sa mère tandis que Néron s'arrange pour régler le problème Britannicus.

Un dessin réaliste très fouillé, un scénario qui restitue trait pour trait l'histoire de Rome (à quelques détails près, puisqu'on n'a jamais retrouvé le testament de Claude) dans toute sa violence, mettant en scène des acteurs qui, dévorés par la cupidité et le goût du pouvoir, accumulent cruautés, crimes et trahisons sans la moindre scrupule.

Présentation de cette édition en latin :

Deuxième tome en latin de la série Murena de Dufaux et Delaby. C'est un retour aux sources grâce au travail de Claude Aziza, Julie Gallego et Martine Quinot. En plus d'une version latine, **l'album est enrichi d'un dossier complet sur la Rome et les personnages historiques de l'époque de Néron**. Une édition avec une couverture inédite à ne pas manquer !

Page de l'éditeur.

