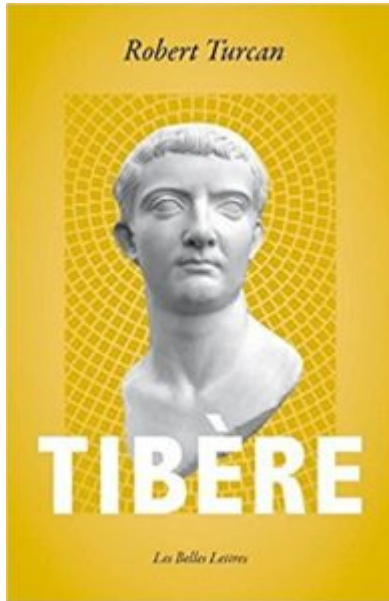
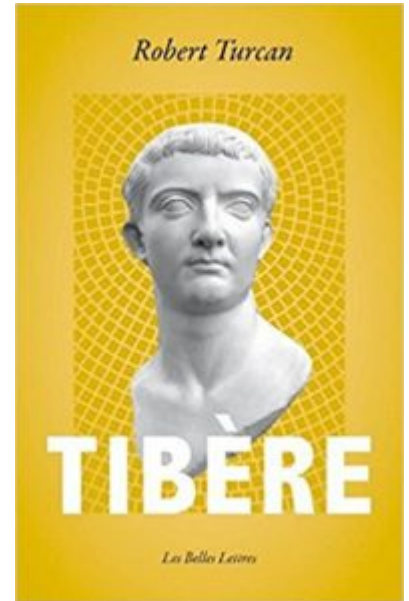


Mis en ligne par Marie-Cécile, le 12 mai 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 12 mai 2017
Auteur : TURCAN Robert
Editeur : Belles-Lettres
Nombre de pages : 352 p.

Présentation de l'éditeur

Robert Turcan, de l'Institut, ancien membre de l'École française de Rome, a consacré plusieurs ouvrages aux empereurs qui ont marqué l'histoire : Hadrien, Marc Aurèle, Héliogabale, Constantin. Avec Tibère, c'est le type même d'un prétendu tyran sanguinaire qui est concerné. Nos études classiques (Tacite et Suétone) nous ont appris à le détester.

« Le plus beau portrait historique dans Tacite est celui de Tibère », écrit Chateaubriand. « Il n'y a guère d'apparence que le fils de Livie ressemblât au Tibère de Tacite, c'est pourtant ainsi que nous le voyons tous », avertit toutefois Rousseau.

À relire les textes d'un œil plus critique, on fait la connaissance d'un homme qui, dès l'enfance, a dû affronter les périls d'une vie éprouvante, avant de faire face à mainte obligation inexorable, comme chef militaire aussi bien que gendre et successeur d'Auguste. On constate alors un décalage entre les témoins directs de son temps et les « historiens » qui l'ont jugé trois quarts de siècle après sa mort. Th. Mommsen l'a considéré comme « le plus capable des empereurs romains » et le compte, en tout cas, au nombre des « meilleurs ».

Avec Auguste, le pouvoir impérial relevait du mystère. Tibère l'a exercé sans ambiguïté et, pour ainsi dire, fondé pour une longue et prestigieuse postérité. (2016-12-21)

Biographie de l'auteur

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, ancien membre de l'École française de Rome, professeur émérite (Paris IV), membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Robert Turcan a travaillé sur l'art romain, les sarcophages, le dionysisme et les cultes orientaux du monde romain. Il a publié Firmicus Maternus et trois *Vies de l'Histoire Auguste* dans la Collection des Universités de France. Aux Belles Lettres on lui doit *Vivre à la cour des Césars* (2009), *Les Cultes orientaux dans le monde romain* (2004 pour la 3e ed) et *Mithra et le mithriacisme* (2004 pour la 4e ed).

[amazonjs asin="B071S116GN" locale="FR" title="Tibère"]