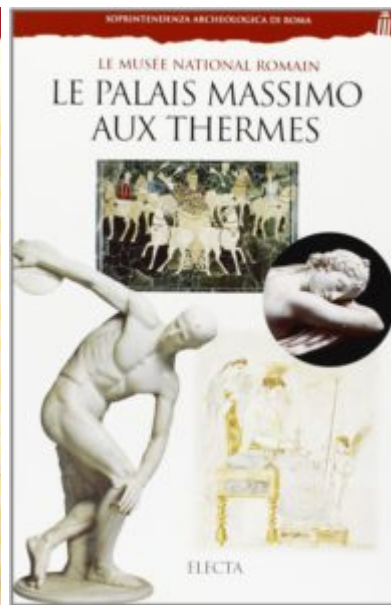


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 19 avril 2019 (dernière m.a.j. : 19 avril 2019)



Ressources :



(plus complet)

Activité : visite autonome

**1. Le Palais Massimo aux Thermes**

**Activité en autonomie**

Le Palais Massimo de Rome possède une grande profusion de sculptures antiques. Vous pouvez visiter le musée en deux parties : la partie nord (du 1<sup>er</sup> au 4<sup>ème</sup> étage) et la partie sud (du 1<sup>er</sup> au 3<sup>ème</sup> étage). Vous pouvez également visiter le jardin du Palais Massimo, qui vous offre une vue sur le Forum de Trajan et sur le Forum de Auguste.

**CONSEILS GÉNÉRAUX**

Le Palais Massimo est un musée à accès libre, mais certaines salles sont réservées à des groupes. Les horaires d'ouverture sont de 9h30 à 19h30, du mardi au dimanche. Les billets sont gratuits, mais il est recommandé de réserver à l'avance pour éviter les files d'attente.

**ATTENTION!**

Il est interdit de fumer, de boire, de manger, de faire du bruit, de toucher les œuvres, de monter sur les sculptures, de faire du feu, de boire, de manger, de fumer, de faire du bruit, de toucher les œuvres, de monter sur les sculptures, de faire du feu.




### Activité 1 : Dessins photos !

Montage de dix photos montrant les différents types de statues grecques et romaines.

### Activité 2 : Libre expression.

Cherchez une œuvre qui représente un sujet ou un thème qui vous intéresse. En particulier, expliquez ce que l'artiste a voulu dire. Répondez à la question : « Pourquoi a-t-il choisi ce sujet ? »

Cherchez une œuvre qui représente un sujet ou un thème qui vous intéresse. En particulier, expliquez ce que l'artiste a voulu dire. Répondez à la question : « Pourquoi a-t-il choisi ce sujet ? »

### Activité 3 : Usages guidés

Observez attentivement cette statue. Cherchez à identifier le sujet. Répondez à la question : « Pourquoi a-t-il choisi ce sujet ? »

Observez attentivement cette statue. Cherchez à identifier le sujet. Répondez à la question : « Pourquoi a-t-il choisi ce sujet ? »

Observez attentivement cette statue. Cherchez à identifier le sujet. Répondez à la question : « Pourquoi a-t-il choisi ce sujet ? »

Observez attentivement cette statue. Cherchez à identifier le sujet. Répondez à la question : « Pourquoi a-t-il choisi ce sujet ? »

[...]

Fichier :

8 - Dioclétien - fiche élève.pdf