

Mis en ligne par Arrête Ton Char !, le 5 novembre 2017 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



L'Université d'Aberdeen a mis en ligne l'intégralité du Bestiaire d'Aberdeen, l'un des plus beaux bijoux de la littérature médiévale. À mi-chemin entre la fiction pure et la rigueur scientifique, le bestiaire est une oeuvre singulière qui malgré ses 800 ans, continue d'éblouir les curieux de ses dorures séculaires.

Présentations du manuscrit par Matthieu Garcia sur le site <https://dailygeekshow.com/manuscrit-moyen-age-bestiaire/>

Le manuscrit est consultable en ligne à l'adresse suivante : <http://www.abdn.ac.uk/bestiary/>

#### Structure du bestiaire

Les folios 1 à 5 représentent la création du monde.

Les folios 7 à 18 recto détaillent les bêtes sauvages (bestiae).

Les folios 20 verso à 23 recto traitent du bétail (pecora).

Les folios 23 verso à 24 verso dépeignent les petits animaux (minuta animala).

Les folios 25 recto à 63 recto sont consacrés aux oiseaux (aves), terme à comprendre au sens large, puisqu'y sont incluses la chauve-souris (51 recto) et l'abeille (63 recto).

Les folios 64 verso à 71 recto énumèrent les serpents et les reptiles (serpentes).

Le folio 72 recto décrit les vers (vermes).

Les folios 72 recto à 74 recto détaillent les poissons (pisces).

Les folios 77 verso à 80 verso décrivent les arbres et les plantes (arbories).

Les folios 80 verso à 91 recto traitent de la nature de l'être humain (natura hominis).

Les folios 93 recto à 100 verso, enfin, sont consacrés aux pierres et aux minéraux (lapides)