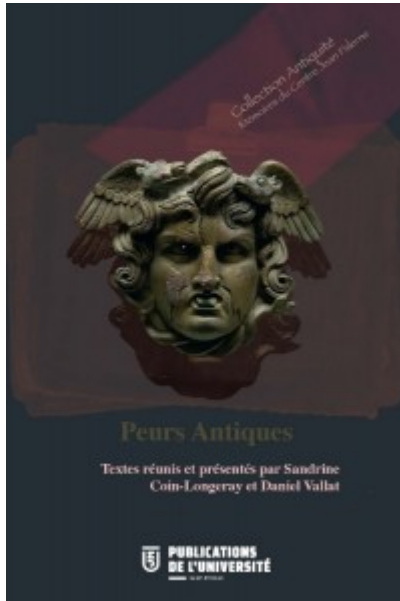


Mis en ligne par Thomas Frétard, le 18 février 2016 (dernière m.a.j. : 28 février 2018)



Essais & Anthologies



Date de sortie : 18/02/2016

Editeur : Publications de l'université de Saint-Étienne

Collection : Antiquités / Mémoires du centre Jean Palerme

Nombre de pages : 396 p.

*Nous vivons une époque où l'on s'interroge sur ses peurs (individuelles, collectives), où l'on apprend à les identifier, et où il est de bon ton de les « affronter » ou de les soigner, puisqu'on les a, en grande partie, médicalisées. Mais il ne serait pas judicieux de juger de la peur dans l'Antiquité à l'aune de nos peurs modernes. C'est pourquoi l'on a tenté, dans cet ouvrage, de cerner et d'approfondir les points suivants :*

*- Qu'est-ce que la peur ? Comment s'exprime-t-elle ? Comment est-elle perçue, en soi ou chez les autres ? Quelles sont ses manifestations physiques ou psychologiques ? Quels sont ses degrés, nuances et formes ? Comment s'exprime-t-elle, linguistiquement (lexique, syntaxe) ?*

*- Qu'est-ce qui fait peur, que ce soit au niveau individuel ou collectif ? Pourquoi ? Quels en sont les témoignages ? Comment en parle-t-on ? Y a-t-il des spécificités génériques dans la représentation littéraire du sentiment ? Quel est l'intérêt, pour un auteur, de mettre en scène des peurs ?*

*Les études réunies dans ce recueil analysent ainsi la peur comme ressort psychologique ou dramatique, et par rapport aux choix stylistiques des écrivains, dans une perspective transversale et transdisciplinaire : d'Homère au Bas-Empire, chez les auteurs grecs comme latin, en histoire comme en littérature et en linguistique.*

Consultez la table des matières sur le site de l'éditeur.



[amazonjs asin="2862726737" locale="FR" tpl="Small" title="Peurs antiques"]