

Mis en ligne par Thomas Frétard, le 15 février 2019 (dernière m.a.j. : 15 février 2019)

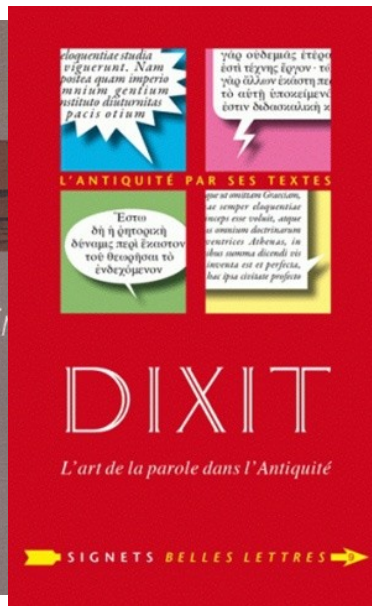


Vous trouverez ci-dessous la première partie d'une séquence consacrée aux orateurs et à la rhétorique, en particulier à Rome ; sa conception est liée à un travail de préparation de joutes oratoires mené parallèlement en cours de Français (de même, les éléments de langue ont été sélectionnés en fonction des objets d'étude linguistique en Français). Cette première partie se concentre avant tout sur l'aspect culturel de ce chapitre, alors que la suite permet de travailler davantage des textes dans lesquels sont présents les éléments de langue étudiés.

## Ressources bibliographiques :



L'art de la parole, pratiques et pouvoirs du discours  
→ page de l'éditeur



Dixit - L'art de la parole dans l'Antiquité  
→ page de l'éditeur

Introduction à la rhétorique - Théorie et pratique  
→ page de l'éditeur



Convaincre ! Grâce aux secrets des grands maîtres [antiques]  
→ page de l'éditeur

Manuel de rhétorique ou Comment faire de l'élève un citoyen  
→ page de l'éditeur

## Présentation de la séquence :

Fichier : latin3e RHÉTORIQUE,00 - Présentation séquence

## Séance 01 : Orator fies, fili !

- La place de la rhétorique dans l'éducation (*rédaction en latin à partir de la tombe de Quintus Sulpicius Maximus*)
- L'intérêt de cet apprentissage aujourd'hui (*synthèse d'un entretien journalistique avec Laurent Pernot pour Le Point*)



Fichier : latin3e RHÉTORIQUE,01 - L'importance de la rhétorique

## Séance 02 : Ubi et quando oratores eloquuntur ?

- Les lieux de l'éloquence à Rome (*travail de recherche*)
- Les trois genres de discours (*synthèse de texte documentaire*)
- Vocabulaire de base du discours



Fichier :  latin3e RHÉTORIQUE,02 – La place de l'orateur dans le quotidien

## Séance 03 : La proposition subordonnée relative

- *Observation > leçon > application*



Fichier :  latin3e RHÉTORIQUE,03 – La proposition relative

## Séance 04 : Eruditissimorum hominum ars ?

- L'orateur idéal selon le Crassus de Cicéron (*traduction d'un extrait du De oratore*)
- Comparaison de cette vision avec celles de Platon et de Gorgias (*lecture d'extraits du Gorgias et de l'Éloge d'Hélène*)



Fichier :  latin3e RHÉTORIQUE,04 – L'éloquence en débat

## Séance 05 : Étymologie

- Étymologie autour de λόγος/λέγω et de *loquor*
- Étymologie autour de *for*



Fichier :  latin3e RHÉTORIQUE,05 – Étymologie

### Séances suivantes :

- travail sur la proposition infinitive (étape 1 : verbes à l'actif)
- travail sur la méthode de la traduction à partir d'extraits du *Pour Sextus Roscius* de Cicéron (selon les groupes : exorde, péroraison et un autre passage qui lui a valu des applaudissements)
- ...